

TRANQUILLA TRAMPELTREU

die beharrliche Schildkröte

Eine musikalische Fabel von Michael Ende



Ein Theaterstück für Menschen ab 4 Jahren



Tranquilla Trampeltreu die beharrliche Schildkröte

Eine musikalische Fabel von Michael Ende für das Theater bearbeitet von Stefan Wiemers und Utz Thorweihe.

Seine großmähnige Majestät, der Löwe König Leo der 28., gibt seine Heirat bekannt und lädt alle Tiere zu seiner Hochzeit ein. Während der Koch des Königs das Hochzeitsmahl zubereitet, erzählt er die abenteuerliche Geschichte der Schildkröte Tranquilla Trampeltreu, die sich auf den für sie unendlich weiten Weg zum Hochzeitsfest in der Löwenhöhle gemacht hat.

Inmitten seiner Töpfe, Schöpflöffel und Pfannen erweckt der Koch die Küchenutensilien zum Leben und nimmt seine Gäste mit auf eine phantasievolle Reise, die sie vergessen läßt, daß sie sich eigentlich in der königlichen Küche befinden.

Stefan Wiemers erzählt mit den Mitteln des Objekttheaters die musikalische Fabel von Michael Ende: Ein Spiel um Geduld, Zeit und den Glauben daran, sein Ziel zu erreichen, wenn man es wirklich will.



Stefan Wiemers

Schauspielausbildung am Freiraum-Theater Bremen bei Jürgen Müller-Othzen. Seit 1984 Mitglied in mehreren Theaterensembles, 1991 Gründung des Cargo-Theaters. Seither mehrere Kinder- und Jugendtheaterproduktionen als Schauspieler und Regisseur.

Schauspieler

Bernhard Bentgens

Ausbildung an der Folkwang-Schule in Essen. Langjähriger musikalischer Leiter des Kinder- und Jugendtheaters in Heidelberg. Mitglied der Musikclown-Gruppe „Extra Nix“. Gewinner des baden-württembergischen Kleinkunstpreises.

Musik

Utz A.-Thorweihe

Schauspieler, Regisseur und Filmemacher. Gründungsmitglied des Kinder- und Jugendtheaters an der Württembergischen Landesbühne. Über 12 Jahre an verschiedenen Bühnen im In- und Ausland als Schauspieler tätig. Autor und Co-Autor von verschiedenen Kindertheaterstücken. Produzent verschiedener Kinderfilme für das ZDF.

Regisseur

Das Cargo Theater

1991 gründeten Margit Wierer und Stefan Wiemers nach ihrer Schauspielausbildung (am Freiraum-Theater in Bremen) und mehrjähriger Theatererfahrung das Cargo-Theater. Alle unsere Produktionen spielen wir als mobiles Theater in Schulen, Theatern, Bibliotheken, Kinder- und Jugendzentren und anderen Kulturräumen.

1996 gewann das Cargo-Theater den Kinder- und Jugendtheaterpreis der Stadt Moers.
1997 war es mit dem Stück „Die Gottesmaschine“ Gewinner mehrer Auszeichnungen beim Theaterpreis der Stuttgarter Zeitung.

Das Cargo-Theater ist Mitglied in der ASSITEJ und im Landesverbund Freier Theater Baden-Württemberg.

Koch / Erzähler

Stefan Wiemers

Regie

Utz Thorweihe

Musik

Bernhard Bentgens

Bühnenbild

Heinz

Kostüm

Kerstin Laakmann

Grafik

Sabine Wiemers



**Cargo-Theater • Blücherstr. 13 • 79110 Freiburg
Tel. 0761 / 80 71 36**